**हिंदी विभाग**

**. पाठ योजना**

**. सत्र 2022-2023**

**नाम - कान्ता देवी**

**सहायक प्रोफ़ेसर हिन्दी**

**कक्षा – B. A तृतीय वर्ष ( पंचम सत्र)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **सप्ताह नo** | **दिनांक** | **विषय – सूची** |
| 1  2  3  4  5 | 22.08.2022 TO 31.08.2022  1.09.2022 तो 08.09.2022  09.09.2022to16.09.2022  17. 09.2022to24.09.2022  25.09.2022 to 02.10.202 | समकालीन हिंदी कविता   * सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय व धर्मवीर भारती का कवियों का जीवन परिचय तथा उनके काव्यों की सप्रसंग व्याख्या   नरेश मेहता व नागार्जुन का जीवन परिचय तथा उनके काव्यों की सप्रसंग व्याख्या की सप्रसंग व्याख्या  रघुवीर सहाय में कुंवर नारायण का जीवन परिचय तथा उनके काव्यों की सप्रसंग व्याख्या  लीलाधर जुगड़ी का जीवन परिचय तथा उनके काव्य की सप्रसंग व्याख्या  पाठ्य पुस्तक में संकलित कवियों के काव्यों पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों और उत्तरों पर समीक्षात्मक चर्चा  - संकलित कवियों की काव्यगत व शैलीगत विशेषताओं का परिचय पर चर्चा |
| 6  7  8  9  10  11  12  13  14    15 | 03.10.2022 to 10.10.2022  11.10.2022 to 18.10.2022  19.10.2022 to 26.10 2022  27.10.2022.to 4.11.2022  05.11.2022.to12.11.2023  13.11.2022 to 20.11.2022  21.112022 to28.11.2022  29.11.2022.to 05.12.2022  06 12.2022 to 13.12.2022  14.12.2022 to 17 12 2022 | हिंदी साहित्य का आधुनिक काल: कविता   * भारतेंदु युगीन व दिवेदी युगीन हिंदी कविताओं की प्रवृतियाँ – * छायावाद व प्रगतिवाद हिंदी कविताओं की प्रवृतियां   दिवाली की छुट्टियां  प्रयोगवाद और नई कविता प्रवृत्तियों पर समीक्षात्मक चर्चा।  - समकालीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियां  शिक्षण के दौरान करवाएं गए विषयों का कक्षा परीक्षण करना।  - कक्षा में करवाएं गए सभी विषयों पर छात्राओं के संशयों का समाधान करना ।  प्रयोजनमूलक हिंदी  पत्र लेखन  संक्षेपन और पल्लवन की परिभाषा नियम व विशेषताएं    संबंधित विषयों पर कक्षा में प्रश्नों और उत्तरों पर व्याख्या तथा छात्राओं के संशयों पर चर्चा।  -शिक्षण के दौरान करवाएं गए विषयों का कक्षा परीक्षण  \*निर्धारित संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृति\* \*निर्धारित संपूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृति\* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | ; |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |